



Volume: 02 Issue: 01 | January 2021 ISSN: 2660-454X

www.centralasianstudies.org/index.php/CAJITMF

Влияние подвижных упражнений под музыку на формирование компетенций физической культуры в младшем школьном возрасте

Анарбаева Динара Алмасовна¹

Email: dinara010689@mail.ru

Received 17th November 2020,

Accepted 25th December 2020,

Online 10th January 2021

¹Школа-гимназия №22 им.М. Ауэзова,
г.Кентау, учитель физкультуры

ABSTRACT: The development of physical culture competencies can be considered as an important social and pedagogical task, especially for school age, when the basic concepts of General culture are laid down. Also, physical culture is part of the General culture of society, representing achievements in the development of physical abilities and health improvement of people. Therefore, there is a need to study the positive impact of additional factors that help lay the basic concepts of physical culture and allow you to strengthen achievements in this direction at an early school age. In particular, such a positive influence is the musical accompaniment during exercise.

1. INTRODUCTION

Физическая культура является хорошим средством воспитания активности в трудовой, социальной, творческой деятельности. Поэтому можно с уверенностью считать актуальной тему поиска новых методов для формирования компетенций физической культуры учащихся. В содержании образовательных программ по физической культуре большое внимание уделяется именно развитию тех компетенций, которые необходимы в жизни и будущей профессии. В настоящее время в образовании все чаще используется компетентностный подход. Компетентностный подход способствует реализации поставленных на занятия задач, а также помогает формировать компетенции учащихся, которые являются ключевыми.

Под ключевыми компетенциями понимают способность брать на себя ответственность по собственной инициативе, работать без постоянного руководства. Обобщенные предметные умения можно также отнести к ключевым компетенциям:

- умение правильно выполнять упражнения;
- понимание техники этих упражнений.

Отсюда вытекают прикладные предметные умения, под которыми подразумевается умение использовать физические упражнения вне уроков, например, во время походов, в опасных и нестандартных ситуациях. К ключевым компетенциям относят и жизненные навыки, связанные с поддержанием здорового образа жизни, с оказанием первой помощи пострадавшему. Для того, чтобы

способствовать развитию ключевых компетенций путем компетентного подхода на занятиях, необходимо ввести разнообразие в существующие методы обучения. Для этого была выбрана междисциплинарная связь физической культуры и музыки. Данная связь на сегодня остается недостаточно изученной. В связи с этим, при использовании компетентного подхода в данной связке возникают противоречия. На социальном уровне: между непониманием детьми 1-4 классов роли физической культуры в жизни человека и необходимостью развивать у детей ключевые компетенции физической культуры, а именно самостоятельное понимание и использование техники физических упражнений. На практическом уровне: между возрастанием значимости использования компетентного подхода в связке с новыми методами, используемыми при воспитании личности ребенка и недостаточной изученностью темы использования музыки во время занятий физической культурой, и отсутствием научно-методической и специальной литературы, в процессе выстраивания образовательного процесса.

На сегодня справедливо считать приоритетной проблему, как и какими методами возможно восполнить отсутствие или малое развитие компетенций физической культуры у людей любого возраста, как фактор негативного влияния на их физическое развитие и функциональное состояние? Компетенции физической культуры направлены освоение эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Развитие компетенций физической культуры может рассматриваться как важная социально-педагогическая задача, особенно для школьного возраста, когда закладываются основные понятия общей культуры. Также физическая культура является частью общей культуры общества, представляющей достижения в деле развития физических способностей и оздоровления людей. Следовательно, возникает необходимость исследования положительного влияния дополнительных факторов, помогающих заложить основные понятия физической культуры и позволяющих укреплять достижения в данном направлении еще в раннем школьном возрасте. В особенности, таким положительно влияющим фактором является музыкальное сопровождение во время физических упражнений.

Целью нашего исследования является влияние подвижных упражнений под музыку на формирование компетенций физической культуры в младшем школьном возрасте (7-11 лет). На пути достижения цели нами решались следующие задачи:

- изучить специализированную литературу об использовании междисциплинарной связи музыки и физической культуры, в узком смысле – об использовании музыкального сопровождения во время подвижных игр и физических упражнений;

- изучить стороны взаимодействия предмета музыка и физической культуры, способствующие усвоению компетенций физической культуры;

- исследовать виды положительного влияния данной связи на искусство развития компетенций физической культуры школьника 1-4 классов.

Музыкальная культура в связке с физической позволяют создавать процесс гармоничного воспитания, в ходе которого обе стороны: преподаватель и ученики – могут получать удовольствие, занимаясь серьезными вещами. Это позволяет показать ученикам, что полезные вещи могут быть еще и приятными. Таким образом, воспитанники подсознательно усваивают правильное отношение к физической культуре и начинают осваивать компетенции физической культуры более органично. Большая часть работы происходит в подсознании. В ходе произведенных наблюдений было выявлено благотворное влияние музыки на некоторые виды деятельности детей во время занятий физической культурой. В частности в ходе исследования были выявлены следующие стороны положительного влияния музыки на занятия физической культуры с подвижными играми и игровыми упражнениями:

1. Влияние на эмоциональную составляющую:

дети более охотно участвуют в процессе игры и при выполнении физических упражнений. Получают при этом положительные эмоции и дополнительный заряд энергии. На психическом уровне: появляется мотивация;

2. Влияние на работу дыхательной системы во время упражнений:

музыка задает темп, который руководит единовременностью выполнения упражнений и дыхания;

3. Влияние на раскрепощение и активность в процессе подвижных игр:

мышечная активность также регулируется музыкальным ритмом и темпом, что помогает ребенку инстинктивно группироваться во время упражнений, не смущаясь своих движений;

4. Влияние на сосредоточение и ритмичность в ходе физических упражнений с применением технических средств: во время звучания музыки не остается места лишнему шуму, что очень хорошо сказывается на увеличении активности внимания ребенка.

Во время занятий физической культурой в 1-4 классах часто применяется такой вид деятельности, как игра. Данный вид деятельности оставляют как переходный между школой и детским садом. Для детей данного возраста игра имеет большое значение в школьной жизни. Она позволяет ребенку более быстро адаптироваться к школьной жизни и снять напряжение во время процесса адаптации.

Игра — естественный вид деятельности ребенка, который формирует не только его характер, но и мироощущение в целом, поэтому междисциплинарная связь физической культуры и музыкального искусства может быть действенной на пути развития компетенций физической культуры. Во время игр музыка создает бодрый настрой, эмоционально раскрепощает детей, концентрирует их внимание на игре и подсказывает необходимые реакции. Музыкальная игра — позволяет раскрепостить ребенка до такой степени, чтобы ребенок был готов к выполнению уже более серьезных упражнений. В то же время, сама игра и движения под музыку влияют на верное восприятие детьми настроения и характера музыкального произведения (тревога, беззаботное веселье детей во время игры). Это является немаловажным для обратной междисциплинарной связи «физическая культура-музыка». На примере упражнений с техническим средством «палочка» можно проследить работу дыхательной системы во время упражнений. Обратить внимание учеников на дыхание и стимулировать правильное дыхание музыкой. Музыка задает определенный темпоритм на занятиях физической культурой, стимулируя положительное отношение к занятиям. Таким образом, она создает положительное отношение к процессу занятий спортом, и, следовательно, совершенствует развитие компетенций физической культуры у детей.

Выводы

1. Были изучены стороны возможного взаимодействия в междисциплинарной связи предмета музыки и физической культуры, влияния данной связи на отдельные виды деятельности на занятиях физической культурой.

2. Исследованы возможности положительного влияния данной связи на развитие компетенций физической культуры школьника

Список литературы:

1. Шушарджан С. В. Музыкотерапия и резервы человеческого организма. — М., 1998. — 363 с.
2. Теоретические и практические аспекты физической культуры, спорта и туризма: Набережные Челны: КамГАФКСиТ, 2013.
3. Большакова З.М. Компетенции и компетентность / З. М. Большакова // Вестник Югорского государственного университета. — 2009. №24. — с. 13- 19.
4. Ермолаева М. Г. Игра в образовательном процессе Методическое пособие / Ермолаева.- 2-е изд., доп.-СПб.:СПбАППО, 2005
5. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей /Под ред. М. А. Васильевой.- М.: «Просвещение», 1986.17.